

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬一千七百九十

子部

御定淵鑑類函卷三百四十二

居處部三

殿

製造

奢
落成
焚燒

殿一

增釋名曰殿典也 說文曰殿堂之高大者也 蘇氏
演義曰殿共也取衆屋擁從如軍之殿 漢書曰丹地
以丹泥塗殿上地也 莊子曰入殿門不趨 顏師古
曰古者屋之高嚴通呼為殿不必宮中也 西京賦注

曰天子殿高九丈階九齒各為九級 原風俗通曰殿
堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火 摯虞
決疑要注曰凡大殿乃有陛堂則有階無陛也左城右
平者以文甄相亞次城者為階級也九錫之禮納陛以
登謂受此陛以上殿 增摯虞決疑要注曰殿堂之上
唯天子居牀其餘皆鋪幅席席前設筵凡天子之殿東
西九筵南北七筵

殿二

增王海曰秦孝公強盛時大築冀闕由是天子殿初見
商子定分篇臣侍殿上兵陳殿下後載史記荆軻傳大
抵秦制也 原秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西
五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

增郭憲洞冥記曰景帝坐崇蘭閣見赤氣如烟霧來
蔽戶牖上有丹霞翳鬱而起乃改崇蘭閣為猗蘭殿

原漢書曰漢宣帝幸河東之明年鳳凰集上林乃作鳳
凰殿以答嘉瑞 增拾遺記曰漢成帝好夕出遊幸造

飛行殿方一丈選羽林之士負之以趨 原漢書曰班

伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯召見宴昵殿中誦
說有法拜為中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝夕入
說尚書論語於金華殿中詔伯受焉 東觀漢記曰明

帝欲起北宮尚書僕射鍾離意上書諫出為魯相後起
德陽殿殿成百官大會上謂公卿曰鍾離尚書若在不
得成此殿 范曄後漢書曰中平三年復修玉堂殿

漢官典職曰德陽殿周旋容萬人激洛水於殿下 三

輔宮殿名曰未央宮有麒麟殿椒房殿 又曰長樂宮

前殿宣德殿通光殿高明殿 漢宮閣名曰長安有臨

華殿神仙殿臯門殿朱鳥殿增城殿宣室殿永明殿鳳

凰殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿鈞臺殿合歡殿蕭何曹參

韓信並有殿 洛陽故諸宮名曰洛陽南宮有玉堂前

殿却非殿銅馬殿敬法殿清涼殿鳳凰殿嘉德殿黃龍

殿翔平殿竹殿 魏志曰青龍三年秋洛陽崇華殿災

改名九龍殿 魏略曰青龍二年起太極殿 戴延之

西征記曰太極殿上有金井欄金博山金轆轤蛟龍負
山於井上又有金獅子在龍下 增齊書禮志曰魏文

修洛陽宮室權都許昌殿狹小元日於城南立壇殿青

帷以為門 原洛陽宮殿簿曰明光徽音式乾清暑暉

章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流圃華光

流光

並殿名

楊龍驤洛城記曰顯陽殿北有雲氣殿

案叙倉頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載按史記
秦始皇始作前殿漢書則有甘泉函德白虎金華諸殿

漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂銅馬諸殿後漢書有溫

明

在邯鄲

陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙

蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福

在許昌

聽政

在鄴

諸殿

晉宮閣名有靈圃百子虞泉清冥諸殿歷代殿名或沿

或革唯魏之太極自晉以降正殿皆名之 增晉書曰

張駿霸西河於姑臧起謙光殿畫以五色飾以金玉窮

盡珍巧四面各起一殿東方曰宜陽青殿南方曰朱陽

赤殿西方曰政刑白殿北方曰玄武黑殿 周書曰宗

慄名重南土江陵平與王褒等入關世宗即位與褒等
在麟趾殿刊定羣書數蒙宴賜 隋書宇文愷傳曰時

上北巡愷造觀風行殿上容侍衛者數百人離合為之
下施輪軸推移倏忽有若神功 唐書曰蘇世長侍宴

披香殿酒酣進曰此煬帝作耶何雕麗若此帝曰卿諫
似直然詐也豈不知此殿我所營乃曰煬帝耶對曰臣
但見瑀宮瑤臺非受命聖人所為帝益重之 又曰太

宗謂侍臣曰今天下無事惟須守此成功以養百姓因

詣殿而言曰安百姓者如造此舍經始斯畢安可改移
若易一椽增一瓦良工揮墨搆其梁棟取壞益多 景

龍文館記曰中宗令諸學士入甘露殿其北壁列書架
架前有銀硯碧鏤牙管銀函盛紙 通鑑曰開元十三

年上與中書門下及禮官學士宴於集仙殿上曰仙者
憑虛之論朕所不取賢者濟理之具今與卿曹合宴宜
更名曰集賢 洎宅編曰唐含元殿前龍尾道凡詰曲
七轉由丹鳳門北望宛然龍尾下垂於地 會要曰開

元十六年唐昌公主出降有司進儀注紫宸殿行五禮
右補闕施敬本等上疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路
寢陛下所以負黼宸正黃屋饗萬國朝諸侯人臣至敬
之所猶元極可見不可得而升也 金鑿密記曰天寶

初賀知章見李白文歎曰子謫仙也言於玄宗召見金
鑿殿論當世事 長安志曰天寶六載改溫泉為華清

宮殿曰九龍以待上浴曰飛霜以奉御寢曰長生以備
齋祀 會要曰德宗謂裴延齡曰所居浴堂殿一棟將

歷念易之未得也延齡請以本分錢治殿數十猶不之
況一棟哉 唐書曰李絳嘗盛夏對延英殿帝汗浹衣
絳欲趨出帝曰朕宮中所對惟宦官女子欲與卿講天
下事乃其樂也 通鑑曰楚王希範作九龍殿刻沈香
為八龍飾以金寶長十餘尺抱柱相向希範居中自為
一龍其幘頭展角長丈餘以象龍角 春明退朝錄曰
宋朝文德殿曰外朝凡不釐務官日赴焉是謂常朝垂
拱殿曰內朝宰臣以下并武班日赴焉是謂常起居每

五日文武朝官并赴內朝謂之百官大起居 聞見前

錄曰太祖受命之初即遣使圖西京大內按以改作既成坐萬歲殿洞開諸門端直如引繩歎曰此如吾心小有邪曲人皆見矣 玉海曰太宗於禁中建清心殿藏圖籍以資游覽視朝之暇日讀太平御覽三卷有蒼鶴飛止殿之鷗尾逮掩卷而去翼日語侍臣宰相宋琪曰好學所感也 綱目曰仁宗皇祐元年御寶岐殿觀刈麥謂輔臣朕作此殿不欲植花卉而歲以種麥庶知稼

稽之不易也 宋史曰大慶殿設祈福道場高若訥奏
曰大慶殿非行禮不御非法服不坐國之路寢也豈可
聚老釋為瀆慢哉 太清樓侍宴記曰會春閣下有殿
曰玉華玉華之側有御書殿榜曰三洞瓊文之殿 玉
海曰淳熙四年召侍讀史浩錫宴澄碧殿抵莫送以金
蓮燭宿玉堂直廬 又曰孝宗皇帝闢便殿於禁垣之
東名曰選德規模樸壯為陛一級中設漆屏書郡國守
相名氏羣臣有圖方略來上可采者棲以壁以備觀覽

遼史營衛志曰四時各有行在之所謂之捺鉢冬捺

鉢南有省方殿北有壽寧殿皆木柱竹椽以氊為蓋彩

繪韜柱錦為壁衣加緋繡額又以黃布繡龍為地障窓

榻皆以氊為之傳以黃油絹 遼史曰聖宗詔翰林待

詔陳升寫南征得勝圖於上京五鸞殿 攬轡錄曰金

朝北京營制宮殿其屏扆窓牖皆破汴都輦致於此汴

中宮匠有名燕用者製作精巧凡所造下刻其名及用

之於燕而名已先見 金史五行志曰大定五年大安

殿楹產芝其色如玉 又世宗紀曰大定七年敕有司
於東宮涼樓前增建殿位孟浩諫曰皇太子雖為儲貳
宜示以儉德不當與至尊宮室相伴乃罷之 元掖庭
記曰元肇建內殿制度精巧題頭刻螭形以檀香為之
螭頭向外口中銜珠下垂珠皆五色用綵金絲貫串負
柱融滾霞紗為猊怒目張牙有欲動之狀瓦滑琉璃與
天一色朱砂塗壁務窮一時之麗殿上設水精簾堦琢
龜文繞以曲檻皆白玉石為之又有紫檀殿以紫檀香

木為之光天玉德七寶瑤光通雲凝翠廣寒等殿不能一一數也 輟耕錄曰大明殿乃會朝之正衙也皆青

石花礎白玉石圓碣文石甃地上藉重茵丹楹金室龍繞其上 元史英宗紀曰至治二年詔畫蠶麥圖於盪頂殿壁以時觀之 故宮遺錄曰新殿後有水晶二圓殿起於水中通用玻璃飾日光回彩宛若水宮 從信

錄曰吳元年新殿成制皆樸素命博士熊鼎類編古人行事可為鑒戒者書於殿壁曰前代宮室多書繪畫今

書此以備朝夕省覽豈不愈於丹青乎 又曰永樂十

五年建北京奉天殿乾清宮越六日督工陳珪等奏二
處卿雲呈彩五色輪囷變化卷舒彌滿殿間卿雲內又
出五色瑞光團圓如日正當御座終日不收 遵聞錄

曰文皇將營北京宮殿時有神木出四川馬湖山中命
禮部尚書潘賜齋香帛往答神休聞山呼聲者三賜歸
奏上命立石記之 春明夢餘錄曰皇極殿九間中為

寶座座傍列鎮器兩壁列大龍櫺中貯三代鼎彝每遇

正旦冬至聖壽則御焉 翰林記曰宣德三年召尚書

蹇義等同遊東苑前至一殿金碧焜耀其後瑤臺玉砌

環植花卉前有二石左如龍翔右若鳳舞奇巧天成

殿三

原敬法

含章

東觀漢記曰明德馬皇后嘗有不安時在敬法殿東廂上令太夫人及兄弟得

入見洛陽宮殿薄曰太極殿近含章殿

增城

疏圃

上詳殿二洛陽宮殿薄曰疏圃殿

在華林園中

飛羽

披香

廟記曰飛雨殿或云飛羽殿又曰長安有披香殿駕鸞殿飛

殿翔 聽政 宣德 嘉德 徽音 九華 百福 式

乾

清暑

以上並詳殿二

玉堂

銅柱

漢宮閣名曰長安有玉堂殿銅柱殿

景福

延休

洛陽宮殿簿曰永寧宮有景福殿安昌殿延休殿

實實

耽耽

廣大也 大夏耽耽

離宮

便殿

離宮別館三十六所

輪奐

樂廬

禮美

哉輪焉 奐焉

宣室

重櫺

漢宣室在未央宮中蓋在前殿之側 櫺音老今館舍一邊虛

加木為 兩下

宸居

祕宇

雲構

金鋪

增交泰

合

歡

會要曰天寶十載造交泰殿成 黃圖曰武帝時後宮有增城合歡等殿

鷄儀

麟德

通鑑曰漢主聰為劉后起鷄儀殿 會要曰元和十年閏新作指南車記里鼓車於麟德殿

飛雨

含風

飛雨前漢殿名見飛羽注 會要曰翠微宮正門北開曰雲霞門視朝殿名翠微殿寢殿名含

風殿

銅馬

金鸞

銅馬後漢殿名見殿二
六典曰紫宸殿之北玄武門內有僊居拾翠碧

羽金鸞等殿

朱雀

赤烏

山堂肆考曰漢宮有大夏長秋朱雀飛雲昭陽諸殿又曰吳

孫皓以赤烏殿見起赤烏殿

麗正

端明

集賢注記曰麗正殿在東宮正殿崇教殿之北光天

殿之南五代史曰劉昫以端明殿學士拜相入謝端明殿時以為榮

玉虹

金露

大都

宮殿考曰方壺殿右為呂公洞洞上數十步為金露殿由東而上為玉虹殿

武德

文思

許敬宗傳曰顯慶元年奉詔於武德內殿撰東殿新書玉海曰隋有文思殿

結綺

凝芳

俱隋殿名見玉海

蕙草

桂華

蕙草前漢殿名桂華隋殿名見玉海

題版

書屏

世說補曰太極殿始成王子敬時為謝公長史謝送版使王題之王有不平色謝後見王曰題之上

殿何若昔魏朝韋誕諸人亦自為也王曰魏祚所以不長謝以為名言 玉海曰治平三年改清居殿曰欽明

命直龍圖閣王廣淵 校經 對策 山堂肆考曰麟趾殿在西安府城中

漢明帝嘗集公卿有文學者八十人於此刊校經史 漢書曰成帝召直言之士杜經詣白虎殿對策

請雨 拜日 周舉傳曰陽嘉三年三輔大旱天子露坐 德陽殿東廂請雨 金史禮志曰大定十

八年帝拜日 於仁政殿 釳砌 珠櫳 劇談錄曰含元殿國初建 造鑿龍首岡以為基趾形

墀釳砌高五十餘丈 高齋詩話 臥簷 袒幘 雜五 曰催起五門金鎖猶垂三殿珠櫳 行志

宋武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落公 主額上 馬援傳曰建武四年器使援奉書洛陽援至

敕令中黃門引入時上在 梅梁 樟柱 金陵覽古曰 宣德殿南廡下袒幘坐 孝武太元三

年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭城下因取用之畫梅花于梁上以表瑞焉因名梅梁殿

木山堂肆考曰陳高祖作太極殿少一柱忽有樟木大十圍長四丈餘自流於陶家渚遂取以造殿

仗報班元史本傳曰仁宗將即位廷臣用皇太后旨行大禮於隆福宮法駕已陳矣張珪言當御

大明殿帝悟移仗大明公詩曰衙排當殿報班齊

鵠立 鵠鳴 東坡詩曰侍臣鵠立

通明殿 草木子曰至正戊申九月有一餓鵠鳴端明殿上帝命善射者射之終莫能中

原虹亘

梁 虬負檐 壯王室 廓帝居 增垂玉鈎 飛金

屑 東坡詩曰小殿垂簾白玉鈎 金史曰海陵營南京宮殿偏傳黃金間以五彩金屑飛空如落雪

焚錦繡 設穉瑜 王海曰開元二年焚錦繡珠玉於前殿 西京雜記曰溫室以椒塗壁被

之文繡香桂為柱設火齊屏風鴻羽帳規地以蜀賓
禮瑜三輔黃圖注云溫室殿武帝建冬處之溫暖也

出綠槐

降朱李

歐公詩曰行殿峩峩出綠槐
昉迷異記曰魏文帝安陽殿前天降

朱李八枚啖一枝數日不食

紅躑躅

金琅璫

廖凝詩曰紅躑躅
繁金殿暖碧芙蓉

笑水宮秋

杜詩曰夜

設紗帷

施絳帳

穆帝紀曰永和元年

皇太后設白紗帷於太極殿抱帝臨軒
元帝紀曰有司嘗奏太極殿廣室施絳帳帝曰漢文集上書卓震為

帷遂令冬施青布

棲窈窕

畫神仙

西京雜記曰漢掖庭有月影臺

夏施青練帷帳

雲光殿九華殿鳴鸞殿不在簿籍皆繁華窈窕之所棲
宿焉南史曰齊東昏為潘淑妃起神仙永壽玉壽三

殿皆匝飾金玉其玉壽中作飛仙帳四面繡綺窻間畫畫神仙

接龍津

臨瑤水

晏

獻詩曰水晶宮殿接龍津

馬汝驥詩曰鳳殿臨瑤水

鑄四鐘 立二鶴

宦者傳曰

靈帝鑄四鐘皆受二千斛垂於玉堂及雲臺殿前

費文憲公摘稿曰講殿中范金為二鶴立於左右

閱名花 觀瑞穀

玉海曰祥符四年名輔臣於講武殿後閱名花至金鑿殿召坐出再幸西

京記示之又曰天聖八

神光降

甘露零

合璧事類曰漢

年八月於元真殿觀瑞穀

成帝元始四年行幸甘泉郊泰畤神光降於紫殿會

要曰武德九年甘露降於中華殿之桐木泣如冰雪以

示羣

奏絲竹 置鼓吹

天中記曰貞觀二十年七月宴五品以上於飛霜殿絲竹

遮奏羣臣上壽賜綾錦 齊書曰武穆裴皇后傳云

寵姬荀昭華所居壽昌畫殿南閣置白鶯鼓吹二部

居貴嬪 宴命婦

山堂肆考曰晉舊有昭陽顯陽二殿太皇太后所居永明中無太后羊貴

嬪居昭陽西范貴嬪居昭陽東又曰唐高宗開耀元年春正月以立太子宴百官及命婦於宣政殿

秉筆入

脫烏登

官志曰起居郎舍人秉筆隨宰相入殿若仗在紫宸內閣則夾香案分立

殿下直第二螭首吾學編曰建文元年大祀天地於南郊始奉太祖高皇帝配帝脫烏登大祀殿秉圭奠瓚

造銅儀

授玉冊

會要曰開元十三年新造銅儀成命之曰水運渾天俯視圖置於武

成殿前以示百寮又曰大中三年復河湟追尊順憲謚至冊日上御宣政殿授玉冊於太尉

種花

柳植槐楸

合璧事類曰唐殿庭間多種花柳故杜詩云退朝花底散歸院柳邊迷又曰宋惟

植槐楸鬱然有嚴毅氣象

設宮垂列庭實

禮志曰射前一日大樂令設宮垂之樂鼓

吹令設十二按於射殿之庭會要曰建中二年正月朔御含元殿四方貢獻列為庭實

原杏梁

藻梳

朱薨青甃

彤軒紫柱

文榱華梁

壯麗之

規

飛動之勢

增三間四表

八維九隅

靈光殿賦注室每三

間則有四表四角四方為八維兼中央為九

張禹說書

揚雄待詔

說書注見

上文

山堂肆考曰承明殿在未央宮漢成帝時有薦揚雄文似相如者上召雄待詔承明之殿

金

芝九莖

神雀五采

漢書曰金芝九莖產於函德殿洞池中又曰宣帝時雀五采以萬

數集甘泉太時殿中

華光侍講 宣室受釐

揚賜傳曰建寧初靈帝當受學詔太

傳三公選通尚書桓君章句夙有名者三公舉賜侍講於華光殿漢書曰文帝思賈誼召之入見上方受釐

宣室因感鬼神事以問鬼神之本

比四部書

設十部樂

褚無量傳曰開元中

詔無量等於乾元殿整比四部書
通鑑曰貞觀十六年薛延陀真珠可汗請使其姓實利設納幣及獻饌上

御相思想殿大饗
羣臣設十部樂
雕梁綺棟
鏤檻雲楣
大業雜記曰大業初造觀

風行殿三間兩厦丹柱赤壁雕梁綺棟一日之內巍然
峙立見者駭為神異
又曰乾陽門內有乾陽殿文櫬

鏤檻藥檻百重染拱千構雲楣
繡柱華椽碧檔窮軒薨之壯麗
蛟龍負山
鶴鷄棲

木
注見上文
天中記曰明皇天性順睦時有鶴鷄千數集麟德殿廷木翔棲浹日魏光乘作頌以為天子

友悌
之祥
珠窻網戶
玉除彤庭
南史曰宋永初所居唯稱西殿及孝武更造正

光玉燭紫極諸殿雕藥綺節珠
窻網戶
西都賦曰玉除彤庭
燃燈奉觴
濡紙繼

燭
蕭后傳曰開成中正月望夜帝御咸泰殿燃燈作樂
迎三宮太后奉觴進壽
玉海曰唐學士多對浴堂

次定日車全書
御定淵鑑類函
上

殿李絳之極陳中官柳公
權濡紙繼燭皆此地也

萃若日觀

呀為天門

李華

含元殿頌

列髹彤之繡栢

垂琬琰之文璫

烈若鈎星

在漢

煥若雲梁承天

何晏景福殿賦

擢一榦於千木

規

大壯於喬枝

飛重簷以切霞

炯素壁以留日

捧

帝座于三辰

銜天街之九達

騫龍首而張鳳翼

皮樹顛而萃雲末

以上并見唐李華含元殿賦

原順晦明而朝啓

夕閉 易寒暑而夏清冬溫

增堯茨不剪衢室之工

猶興

舜門既開總章之閣聿闢

江昂鎮皇極殿賀表

穹棟雲

連閭闔洞開於黃道

朱甍星列鈎陳環映於紫垣

張維

機皇極
殿賀表

殿四

增劔履上殿

史記曰蕭何劔履上殿

前殿受策

朱博傳曰拜於前殿廷登受策

設樂陽明

會稽典錄曰嚴遵字子陵建武五年詔名遵設樂陽明殿命宴會暮留宿其夜客星

犯天
子宿

臨冠小侯

馬防傳曰馬鉅為常從小侯肅宗以鉅當冠親御章臺下殿陳鼎俎自臨

冠
通經釋義

漢書曰章帝集學士於白虎殿通經釋義

法太極

水經注曰魏明

帝上法太極於洛陽南宮起太極殿於漢
崇德殿之故處注太極殿周制路寢也

評尚書奏

事

山簡傳曰泰始初黃門侍郎王恂
庾紀始於太極東堂評尚書奏事

集瑤山玉彩

太子

弘傳曰龍朔元年命賓客許敬

一殿三面

兩京記曰
三殿者麟

宗等即文思殿集瑤山玉彩

德殿也一殿而
有三面故名

大同王芝

舊紀曰天寶七載三月大
同殿柱生玉芝有神光照

殿

延英巡對

唐書曰德宗日御延英殿詔百
司長官二負言闕失謂之巡對

握髮

殿

宋陸游老學庵筆記曰錢王名其居曰握髮殿吳音
握惡相亂錢塘人遂謂其處曰此錢大王惡發殿也

試八陣圖

玉海曰慶厯元年試楊偕所
陳龍虎八陣圖於崇政殿

未喻通明

翊里傳曰張守直朝玉皇大殿觀其扁曰通明不曉其
音因焚香告曰通明之義竊所未喻敢祈直教真君曰

玉帝上昇金殿殿之光明照於帝身身
之光明照於金殿光明通徹故號通明

方裊朵殿

遼

曰凡御宴官卑地坐殿中方廂之上
其不應升殿者則賜坐左右朵殿

國號年號先見

春明夢餘錄曰遼之正殿曰洪武元之正殿曰
大明後之國號年號先見於此誰謂非定數也

乞存

殿名

野獲編曰太祖初定大朝會正殿曰奉天殿世宗
更其名曰皇極而華蓋殿曰中極謹身殿曰建極

蓋取洪範之義議者以為洪範更有六極意義不美請
改仍舊號大宗伯高儀以為皇考所定且遺詔中多所
釐正獨不及殿名乞存
環轉如蓋 甫田集曰承光殿
之以表三年無改之義 在太液池上圍以

甕城殿構環轉如蓋一名圓
殿中有古栝數百年物也

藏龍舟鳳舸

金鼈退食
筆記曰自

瓊華島東麓過石橋循岸數百步
有水殿二深十六間藏龍舟鳳舸

殿五

增詩梁簡文帝侍宴林光殿詩曰芳年留帝賞應物動

天襟挾苑連金障分衢度羽林帷宮對廣掖層殿邇高

岑風旗爭曳影亭臯共生陰林光初墮蒂池荷欲吐心

沈約侍林光殿曲水宴詩曰宴鎬鏘玉鑿遊汾舉仙

輶榮光泛彩旄修風動芝蓋淑氣婉登晨天行聳雲旆

帳殿臨春籞帷宮繞芳薈漸席周羽觴分墀引迴瀨穆

穆元化深濟濟皇階泰將御遺風軫遠侍瑤臺會 劉

孝綽侍華光殿曲水宴詩曰薰祓三陽暮濯禊元巳初

皇心睠樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏諺凱樂盛周居復
以焚林日丰茸花樹舒羽觴環堦轉清瀾傍席䟽妍歌
已嘹亮妙舞復紆餘九成變絲竹百戲起龍魚 陳張

正見重陽殿成詩曰周王興路寢漢后成甘泉共知崇
壯麗迢遞與雲連抗殿䟽龍首峻陞激天泉東西跨函
谷左右矚伊瀍百常飛觀竦三休複道懸拱烏遙造日
擗虬遠架烟雲棟疑飛雨風窻似望仙玉女臨芳鏡金
璫映彩椽梅梁橫發蕊藻井倒披蓮雲光開御宿佳氣

屬祈年霜雁排空斷寒花映日鮮負宸憑霄極台司列

象躔登臺誼大廈御氣響鈞天北斗承三獻南風入五

弦鸞歌鳩鵲右獸舞射熊前翔鶴仰不逮燕雀徒聯翩

隋煬帝乾陽殿受朝詩曰新邑建嵩嶽雙闕臨洛陽

圭景正八表道路均四方碧空霜華淨朱庭皎日光纓

珮旣濟濟鐘鼓何鏗鏘文戟翊高殿彩旄分修廊 原

江總侍宴瑤泉殿詩曰水亭通朽詣石路接堂皇野花

不識采旅竹本無行雀驚疑欲曙蟬噪似含涼何言金

殿側亟奉瑤池觴 又侍宴臨芳殿詩曰鍾箭自徘徊

皇堂薦羽杯橋平疑水落石迴見山開林前暝色靜花
處近香來西崕傷撫夕北閣濫遊陪 增牛弘乾陽殿

受朝應詔詩曰恭已臨萬寓宸居御八埏作貢菁茅集

來朝圭黻連司儀三揖盛掌禮九賓虔重欄映如壁復

殿繞非烟 唐李嶠甘露殿侍宴應制詩日月宇臨丹

地雲窻網碧紗御筵陳桂醕天酒酌榴花水向浮橋直

城連禁苑斜承恩恣歡賞歸路滿烟霞 宋之問麟趾

殿侍宴應制詩曰北闕層城峻西宮複道懸乘輿歷萬
戶置酒望三川花柳含丹日山河入綺筵欲知陪賞處
空外有飛烟 杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩曰天門
日射黃金榜春殿晴薰赤羽旗宮草霏霏承委珮爐烟
細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鷓鴣亦多時侍臣
緩步歸青瑣退食從容出每遲 又紫宸殿退朝詩曰
戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉
花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知

宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池 宋汪元量萬安

殿夜直詩曰鳳啣紫詔下雲端千載明良際遇難金闕
曉明天表近玉堂夜直月光寒宮衣屢賜恩榮重御宴
時開禮數寬却憶玄都人去後桃花零落倚闌干 明

楊基奉天殿早朝詩曰雙闕翬飛紫蓋高日華雲影映
松濤萬年青擁連枝橘千葉紅開並蒂桃仗以玉龍銜
寶玦珮將金兕錯銀刀乍晴風日忻妍美闔殿齊穿御
賜袍 又曰錦襜繡帽列金撾玉節龍旂拱翠華甘露

欺霜凝紫液，卿雲如蓋結。丹霞鶯聲近，隔宮中柳。駿騎
遙穿仗外花，聖主直教恩澤遍。香羅先到小臣家。文

徵明清虛殿詩曰：漢王游息有離宮，瓊闥朱扉迤邐通。
別殿春風巢紫鳳，小山飛澗駕晴虹。團雲芝蓋翔林表，
噴壑龍泉轉地中。簡樸由來堯舜事，故應梁苑不相同。

又承光殿詩曰：小苑平臨太液池，金鋪約戶鏤盤螭。
雲中帝座飛華蓋，城上鈎陳繞翠旗。紫氣曾迴雙鳳闕，
青松猶有萬年枝。從來清蹕深嚴處，開盡碧桃人未知。

增曲唐劉長卿昭陽曲曰昨夜承恩宿未央羅衣猶帶
御爐香芙蓉帳小雲屏暗楊柳風多水殿涼

增賦漢班固賦

西都

曰爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未

央經駘盪而出馭娑洞朽詣以與天梁上反宇以蓋載
激日景而納光神明鬱其特啓遂偃蹇而上躋軼雲雨
於太半虹霓迴帶於芬楣雖輕迅與僂狡猶愕眙而不
能階攀井幹而未半目眩轉而意迷捨櫺檻而卻倚若
顛墜而復稽魂怳怳以失度巡迴途而下低旣懲懼於

登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳窳而不見陽
排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋原後
漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於兩楹入
青陽而窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤漫雜虬文
之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱闕巖巖嵯峨槩雲
青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林以西
通中方池而特立果竹鬱茂以萋萋鴻鴈沛裔而來集
德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘

果成叢文椀曜水光映煌煌
王延壽魯靈光殿賦序

曰魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也遭

漢中微自西京未央建章之殿盜賊奔突皆見隳壞而

靈光巋然獨存有意者豈非神明依憑支持以保漢室也

賦曰瞻彼靈光之為狀也則嵯峨竦嵬嶷嶷岵岵可

畏乎其駭人也穹蒼倜儻豐麗博敞洞軫轄兮其無垠

也於是乃歷夫太階以造其堂俯仰顧盼東西周章彤

彩之飾澔澔泫泫流離爛漫素壁暘曜以月照丹柱歛

赭而電燄鴻燿焜以燼閭颺蕭條以清冷動滴瀝而成
響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矍矍而喪精駢密
石與琅玕齊玉璫與璧瑛於是詳察其棟宇觀其結構
規矩應天上憲觜陬倨佹雲起嶽峯離樓三間四表八
維九隅萬楹叢倚磊砢相扶爾乃懸棟結阿天窗綺疏
圓洲方井反植荷渠發秀吐榮菡萏披敷綠房紫的窰
窰垂珠雲淙藻枕龍栴雕鏤飛禽走獸因木生姿朱鳥
舒翼以跼衡騰蛇蟠虬而繞榱白鹿孑蛻於樽櫨蟠螭

宛轉而承檜狡兔跼伏於柎側猿狖攀椽而相追胡人
遙集於上楹儼雅跽而相對神僊諤諤於棟間玉女窺
窓而下視圖畫天地品類羣生雜物竒怪山神海靈寫
載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得
其情上紀開闢邃古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗
身女媧蛇軀洪荒樸略厥狀睢盱漸臺臨池層曲九城
屹然特立的爾殊形高經華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣
雲上征中坐垂景俯視流星千門相似萬戶如一巖突

洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日

魏何晏景福殿

賦曰立景福之祕殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽

耽建高基之堂堂羅疏柱之汨越肅砥鄂之鏘鏘飛簷

翼以軒翥反宇轍以高驤遠而望之若搗朱霞而曜天

文近而察之若仰崇山而載垂雲爾乃開南端之豁達

張筍簷之輪幽華鐘杙其高懸悍獸仡以儷陳爾其結

構則修梁彩制下褰上竒桁梧復疊勢合形離赭如蜿

虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢晃光內照流景外燁

金楹齊列玉鳥承跋青瑣銀鋪是為閨闈溫房承其東
序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻
清露灑灑淥水浩浩樹以嘉禾植以芳草悠悠玄魚
醴白鳥爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕
清風萃而成響朝日曜而增鮮 韋誕景福殿賦曰瞻

大廈之穹崇結層構而高驤脩棟廸以虹指飛甍竦而
鳳翔棖桷駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反
宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極

飛檻承欒桁梧綺錯窠椀鱗攢芙蓉側植藻井懸川望
舒涼室羲和溫房玄冬則煖炎夏則涼總寒暑於區宇
制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿列於應門肅
有容威若乃離殿別館粲若列星安昌延休清宴永寧
美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遙時容與
於蘭庭又有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別
吟清商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗
以獨絕然後御龍舟兮翳翠蓋吳姬擢歌越女鼓柁詠

採菱之清謳奏淶水之繁會 夏侯惠景福殿賦曰周

步堂宇東西眷眇彩色光明粲爛流延素壁暘瀆赫奕
倩練爾乃察其竒巧觀其微形嶽岑紆曲盤牙欹傾或
夭矯而雲起或詰曲而環縈衆木附枝以連注欒梧倚
亞而相經若乃仰觀綺窓周覽菱荷流彩的皪微秀發
華纖莖葳蕤順風揚波含光內耀婀娜紛葩曾廬外周
榱桷內附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛閣
連延馳道四周高樓承雲列觀若浮挹朝露之華精漱

醴泉之清流 宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑤榭未

清瓊室流炎薰風夕烈熾景晨嚴高巒廢駕遊衢輟驂

思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠之可變粵在今

之猶昔密眇林梁側眺池籞起北阜而置懸湖泐西原

而殿清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清浹室闢

西櫺而鑒斜月高東軒而望初日粵乃炎精待戒青祗

將畢濯禊在辰風光明密婉祥鱗於石沼儀瑞羽於林

術浮觴無屆展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷

風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宣符深情兮應遙心促千里兮測雲天

劉義恭華林清暑殿賦曰構禦暑之清

殿傍側景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳芝以爭馥合百草以競馨飾丹壤以和璧加疏楯以連城至於朱明在運鬱夕囂晨寒堂涼結清觀風臻覽茲宇之靈緯啓聖情以寤神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳

何尚之華林清暑

殿賦曰逞綿亘之虹梁列雕刻之華椽網戶翠錢青軒

丹墀若乃奧室曲房深沈冥密始知易循終焉難悉動
微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴暫遊累日却倚
危石前臨濬谷終始蕭森激清引濁湧泉灌於堦祀遠
風生於楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鵠唳暮
悲猿啼曉靈芝被崖僊華覆沼 增唐李白明堂賦曰
勢拔五嶽形張四維軋地軸以盤根摩天倪而創規樓
臺崛岉以奔附城闕嶽嶽而蔽虧珍樹翠草含華揚蕤
目瑤井之熒熒拖玉繩之離離擗華蓋以儻漭仰太微

之參差擁以禁局橫以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而
舉措採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火
木之數壯不及奢麗不及素層簷岫其霞矯廣廈鬱以
雲布掩日道遏風路陽烏轉影而翻飛大鵬橫霄而側
度近則萬木森下千宮對出熠乎碧光之堂晃乎瓊華
之室錦爛霞駁星錯波沕颯蕭寥以颼颼窅陰鬱以櫛
密含佳氣之青蔥吐祥烟之鬱律九室窈窕五闈聯綿
飛楹磊砢走拱夤緣雲楣立岌以橫綺綵栢攢巒而仰

天皓壁晝朗朱甍晴鮮頰攔各落偃蹇霄漢翠楹迴合
蟬聯汗漫沓蒼穹之絕垠跨皇居之太半遠而望之赫
煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛
倏山訛而晷換跨蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎失
道潛虬蟠梯徑通天而直上俯長河而復低玉女攀星
於網戶金娥納月於璇題藻井綵錯以舒蓬天窓艷翼
而銜霓 李華含元殿賦曰丕赫哉如俯如跂若會若
離木林修邃以窅徼恍業駭而巖巍謂衝飈激海兮漩瀾

淪以無底奔雷觸山兮掉巖峩而傾岐石鮫拖首於堂
廡狀出雲而撐鬢嵩高之制靈丘上盤隣斗極之光曜
邇天漢之波瀾密鑿柄之吞吐吸山藂而水攢建升龍
之大旆邈不至於階端崢嶸孱顏下視南山焰燭無間
七耀迴環啟欬赫以突兀攄闔弘以蕭撤捧帝座於三
辰衝天街於九達進而仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻
之岌樹顛而崒雲末嶷兮峨峨巨鼈載仙山而出滄波
劃兮煌煌燭龍拆穹穴而臨北方排層城而廓帝居豁

閭闔而面蒼蒼左翔鸞而右棲鳳翹兩閣而為翼環阿
閣以周墀象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啓重闈之呀
絕趨堂塗而未半望宸居而累息惟上帝之欽明爰聽
政而崇德去雕璣與金玉絀漢京之文飾熾丹雘於峻
嶒抗重霄而競色若乃紫微晨暄彤墀夜明雲薄萬拱
風交四榮冬止其陽則釋裘而燠夏休其輿則捐絺以
清旂獵風而振響葉墜露而成聲懸櫺駢湊竦柱奔列
複檻層綴高窓景蕪駢日翳而杲連曜天開而中絕形

持神而欲離足悽步而將跌貯昭訓之崇崇璘光範之

揭揭 樊鑄明光殿粉壁賦曰煥北極而開瓊室激南

風而生玉塵月桂低檐失蟾暉於五夜御柳垂砌惹絮

色於三春達上下而明明通晝夜之杲杲日昃之後慰

天勤而暝遲夙興之時副聖恩而曙早信可大而可久

實永堅而永好懿夫榮雖待畫飾不至驕挺業岌以莫

變洞閔華而自昭可使楚容具瞻羞持練而稱獻荆人

仰止恥懷寶而來朝豈止光動玉戶氣射金屋秋露懷

慙冬霜自伏蛾眉夜侍意瑤臺之已升玉顏曉臨若瑞

雲之相逐而已哉 宋劉攽鴻慶宮三聖殿賦曰絜百

圍而置楹兮度千仞以架棟擇一木於萬章兮顧餘羨
者猶衆般倮獲人之儔獻巧而林林兮莫不心競而賈
用亘長廊其如城兮闢重門其似洞欒拱粲其如星兮
侏儒屹其承重闔陰房之密靜兮雖六月其必寒闔陽
榮之敞麗兮蓋中夜而已旦陟廣除而徑上兮每百尺
而一級歷青珉之瑩滑兮曾不得而側立顧風雨之在

下兮足以避夫燥溼良非人之力所為兮宜鬼神之攸
集 明李若琳三殿鼎新賦曰宸居端拱穆然深思爰
似爰續爰度爰著順四序以向方拓兩儀而宏規揭八
表以提綱準九垓而布維粲星分於箕宿映黃道之赫
曦魁竒巢窠斷名材於地脉晶熒磊砢斲竒石於屨屨
輦載旁午舟運充斥紛河輸而海會肆立蘊而嶽積雷
動雲興紘紘絡繹乃羲和告良營繕計畫匠人運斤巧
人削墨精論巧思殫時力作蟻聚蜂萃砢砢磕磕歸壯

麗於崇朝覩崔嵬於信宿其正殿則皇極之尊嚴是萬國所朝宗而一人所臨軒也屹中天以鬱起抗浮雲而上征激日景以納光耀丹碧於紫清含靈曜以欲翔望北辰而高興其中曰中極桁梧綺錯欒櫨橫施懸綵虬於修梁躍蒼龍而鬢鬢瓌譎屈竒澔泔陸離或先勞以乍息或居安而慮危其後曰建極詰曲兮邃宇奧突兮祕室暑不溢燥寒不加栗璧璫星明華棖玉瑟木化螭以樞棲雲而成喬或退思以恭默或召論乎丞弼莫不

肅肅或或亭亭翼翼輔以文昭武成之崩方廓以左闕
右闕之博敞遙天關以益崇耀祥光而煢煢空彩映果
愚之玲瓏日華射旋題以激盪神鞞鞞於顧盼睫周流
而矐矐於時萬象維新三光以爽麗丹霞於碧霄散紫
烟於蒼莽

增序唐王勃乾元殿頌序曰宸覲相宅考周舊於靈都
睿覽思和獲秦餘於正殿羣臣列陛奏蕭相之遺模天
子臨軒採荀卿之故事炎洲八桂遙仙拱於林衡層畎

五松委靈材於梓匠衢宮記範萬機抗九五之尊海孽
移琛千藥省十家之費飛廉卷藹徹烟極而浮甍屏翳
收津剗星墟而置紱瑤階百雉光懸寶露之壇瓊壁萬
尋影綵崇霞之閣拖虹梁而四注星漢虧於上榮疊雲
棟而三休寒暑隔於中雷雕楹鶴企沓勢分規繡栴虬
奔殊形別起圓璫布藻罄羽壁於狼永方鏡披蓮孕化
璣於蜃浦芝樓對幄重傳五日之風芸閣列錢彩鍛三
旬之霧文疏罩迥陰鬼息肩於綺寮翠幌籠霄陽烏鍛

翼於珠網豐隆按節下複撩而司階列缺施鞭代叢楹
而假道溫房停幸煦芳景於佳辰涼室乘閒凜徂颺於
火序金鋪夕照若帝圃之輝瓊英寶綴晨懸類阿房之
聚銀燭

增頌唐王勃乾元殿頌曰望雲裁構籠霄建宇方鏡星
離圓璫月聚梓匠傾思林衡授矩畫拱棲烟文軒架雨
芝房疊翠桂廡流丹霞張萬戶霧葺千巖重局駐燠洞
牖棲寒神加有敘貺入無端

原銘後漢李尤德陽殿銘曰皇穹垂象以示帝王紫微

之則弘誕爾光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受萬

方內宗朝貢外示遐荒 陳徐陵太極殿銘曰夫紫蓋

黃旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之地體貞固天

居爽塏大寢尊嚴高應端門仰模營室歸於有德譬彼

河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法氏象亢王者之

位以尊左平右城天子之堂為貴往朝煨燼多歷年所

世道隆平宜其休復監軍鄒子度啓稱即日忽有一大

梓柱從流來泊在後諸岸嵯峨容與若漢水之僂槎搖
漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天貺昔梁氏承
聖將圖繕修東虜窺江西胡犯蹕定之方中亟興師旅
揆之以日輒有災故是知秦人所止實漢祖而為宮吳
都佳氣乃元皇而斯宅千櫨赫奕萬拱峻層植綠芰而
動微風舒丹蓮而制流火甘泉遠望觀正殿之崢嶸函
谷遙看美皇后之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬
國而朝諸侯爰命微臣乃為銘曰雍時相望參差未央

偃師迴顧崔嵬德陽高捫太乙正睹瑤光峩峩靈柱赫
赫流樟美矣宮室佳哉今日御宸垂流當朝靖蹕樂備
韶夏禮兼文質帝旅無諠王旗斯謐肅肅卿士邕邕承
弼漢座雕屏周人檻櫺城隅有勒殿省皆銘况復皇寢
宜昭國經方流典訓永樹天廷 沈炯太極殿銘曰臣

聞在天成象紫宮所以昭著在地成形赤縣居其區宇
太極殿者資兩儀之意焉大壯顯其全模土圭測其正
影周曰路寢漢稱前殿雖名號參差其實一也主上未

明求衣日旰忘食墮樂壞禮造次留神漢陞秦除莫不
葺復而此殿興造累歲未成外遘戎機內憂民力劬勞
深慮荏苒移時至陳永定六合旣清五體稍備雕楹玉
鳥華榱壁璫揆之有日而猶缺一柱榱楠豫章地淪外
寇楚材晉用非復我求旣而新亭前江有流查甚壯盤
根錯節枝葉蔥蒨津人以聞正堪時用於是將作受詔
冬官奉職百工並作屢降乘輿匠石磨礮必經天旨儉
而不固泰而不奢億兆填填而樂成也曾未數旬煥然

雲構昔晉朝繕造文杏有闕梅梁瑞至畫以標花自是
迄今又獲神物即樟樹焉殿之某間即某柱是也銘曰
軒轅狹堂夏后卑宮文來質往蹇產彌崇體制八都開
茲萬戶灼爍雄梁徘徊大廡壁月宵懸卿雲晝聚豈伊
闔陽飛來應柱嘉辰令月新寢告成青槐赤棘郎將思
兵翠被負宸百辟公卿鐘鼓八佾簫韶九成庸臣再拜
天子萬齡

增記明宣宗廣寒殿記曰萬歲山在宮城西北隅皆奇

石積疊以成左右二道宛轉而上飛樓複閣廣亭危榭
東西拱向最高者為廣寒軼雲霞納日月天下之偉觀
莫加於此矣

原表梁王筠上太極殿表曰四海為家義存威重萬國
來朝事惟壯觀憲北辰之居所正南面之尊貴繡栴鏤
檻延曜光輝虬柱虹梁杳冥雲霧非許鄴之敢倫豈雍
豫之能擬且工徒樂業庶民自競一勞永逸不日而成
信可以宴饗百神朝覲羣后者矣臣過荷寵榮祿秩優

潤謹率丹欵上夫一千不足微申冕躍伏深慙悚 增

宋李劉賀皇帝御殿表曰祕殿鼎新昭鴻名而日揭宸
居離麗肅龍衛以天臨風來南面之薰星拱北辰之所
恭惟陛下體元居正圖大宅中福庶民以是訓之彞寧
萬國以惟和之政盡力致孝旣卑夏禹之宮修政禳災
復考宣王之室棟取諸壯葑轉而豐鸞聲旣便於觀旂
鶴駕仍通於問寢誕敷文德聿觀舞羽於兩階載績武
功式燕躋堂之萬壽

增文元徐世隆廣寒殿上梁文曰析木星躔臨士馬雄
強之地瓊華仙島營帝王遊豫之宮蓋因前代規模便
有內都氣象逮至干戈之載戢始令棟宇之量修壯未
央而襲秦風鄙蕭相重威之設葺九成而捐隋制慕唐
王去泰之心即廣寒之廢基應清暑之故事敬涓穀旦
爰舉柏梁敢陳工誦之言庸代子來之詠 虞集東宮
正殿上梁文曰玉冊金文旣正重離之位桂宮蘭殿載
新洊震之居蓋將別冢嫡以繫人心所以敞儲闈而貳

宸極於是少府獻圖冬官督役僱僦盡出內帑經費不
煩大農萃榷柁豫章之材罄般輸梓匠之技規模素定
斤築隆施繡栢華椽拱星辰於閭闔飛橋複道接雲氣
於蓬萊

宮殿製造

原層構 瑰材 增大修 大營 大治 大起

通鑑書法

曰作宮必書重民力也是故魏書大營宋書大修齊書
大治皆罪之也惟明帝大起北宮繼書罷之為美辭

原崇制規 遵王度 增藻廉訴 由余笑

詞林海錯曰漢

武帝宴近臣於未央殿見梁上一老翁放杖指首而不
言東方朔曰此水木之精名曰藻廉夏巢幽林冬潛深
河陛下日造宮室斬伐其居故來訴耳 大唐新語曰
張玄素諫修洛陽宮疏曰役瘡痍之人襲亡隋之弊願
陛下思之無為由余所笑

原晝參中景

夜考極星

萬載不傾

一勞永逸

時維農隙

民自子來

增有司按圖

後宮付式

宋史曰建隆三年令有司繪洛陽宮殿按
圖修之命韓重贇董其役 遼史曰聖宗

仁德皇后蕭氏嘗以草筵為殿式密付有
司令造清風天祥八方三殿既成益寵異

取材廢第

市木藍田

會要曰貞觀二十一年公卿上言請修廢
太和宮厥地清涼可以清暑詔從之遣將

作大匠閻立德於壞順陽王第取材瓦以建之包山為
苑自栽木至設帷九日畢工因改為翠微宮 唐書曰

太宗謂侍臣曰朕頃覽劉聰傳聰將為劉后起鵠儀殿
廷尉陳光達諫聰大怒命斬之劉后手疏啓請甚切聰
怒解而甚愧之人之讀書欲廣聞見然非知之難也朕
近於藍田市木將別為一殿取制兩儀仍構重閣其木
已具遠想聰
事斯作遂止
扼吭奪食
勞民費財
元史陳祖仁傳
曰帝欲修上都

宮殿工役大興祖仁上疏曰今四海未靖倉庫告虛乃
欲驅疲民以供大役廢耕耨而荒田畝何異扼其吭而
奪其食以速其斃乎又列傳曰會次三皇后殂命工
部撤行殿車帳皆新作之員外郎自當未即興工省臣
責問之自當入對曰皇后行殿車帳尚新若改作之恐
勞民費財必欲捨舊更新則大明殿乃自世祖所御列
聖嗣位豈皆改
作乎帝大悅
原周室百堵並作
漢宮千門洞開

將侔大壯之象

必考定星之期

雖欲克壯宸居

亦可式遵時制

宮殿奢

增飄沙 握土

博物志曰夏桀之時為長夜宮於深谷之中三旬不出聽政其後大風飄沙一

夕填此宮谷 魏春秋曰黃初元年文帝愈崇宮殿雕飾觀閣取白石英及紫石英五色大石於太行穀城之

山於時百役繁興帝躬自握土率羣臣三公以下莫不展力

漆瓦

花鑷

後趙錄曰石季

龍遷都鄴太武殿東西宮皆漆瓦金璫銀楹金柱珠簾玉壁窮極伎巧 西京雜記曰德陽殿上設九金龍皆

銜九子金鈴五色流蘇帶以綠紋紫綬金銀花鑷每好風日幡旒光影照耀一殿鈴鑷之聲驚動左右

原詭漢制

跨周法

漢詭制建章宮千門萬戶

增窮伎巧

極華

麗

吳志曰後主起新宮於太初之東制度尤廣又大開苑囿起土山作樓觀加飾珠玉製以奇名又開城北

渠引後湖水激流入宮內巡逸堂堂殿窮極伎巧功費萬計金史曰海陵營南京宮殿一殿之費以億萬計成

而復毀務極華麗

麝塗壁

湯為泥

綱目曰齊永元二年大起芳樂玉壽等殿以麝

塗壁刻畫裝飾窮極綺麗又曰齊主盛修宮苑窮極壯麗夜則然火照作寒則以湯為泥

原丹

楹刻桷

峻宇雕牆

傳魯莊公丹楹刻桷御孫諫曰侈惡之大也

後

無以加人為則苦

漢書蕭何修未央宮上怒其壯麗何曰天子以四海為家非壯麗何

以重威且無今後世有以加也史記由余謂秦穆公曰使鬼為之則勞神矣使人為之則苦矣

夏

桀瑤臺

殷紂瓊室

秦始皇阿房

漢武建章

土無

舊質 木失本形 木衣綈錦 土被朱紫文選 為之

者勞 居之者逸 增鑿池築山 疏巖剔藪通鑑曰 唐太宗

修洛陽宮將作大匠竇璡鑿池築山雕飾華靡上怒遽命毀之免璡官房琯傳曰玄宗數巡幸廣溫泉為華

清宮詔琯經度驪山疏巖剔藪以為天下游觀 銅溝玉鑑 雕櫳綺窻梁任昉述

異記曰吳王夫差別立春霄宮為長夜之飲又於宮中作海靈館娃閣銅溝玉鑑室之楹檻珠玉飾之西元

集曰承光殿前循東水許半里崇闢廣砌中一殿碧瓦穹窿如蓋天貫以黃金雙龍頂纓絡懸綴雕櫳綺窻朱

楹玉檻八面旋 原極棟宇之規 陋百王之制 增

西曰崇智殿

函藍田之璧 飾洞光之珠玉璧見前總載所引漢書 仙傳曰燕昭王得洞光

之珠以飾宮王母三
降其地名曰洞宮

原雖表萬乘之尊

恐勞兆人

之力

宮殿儉

原夏禹

闔閭

卑宮室
室不崇壇

無觀

不陋

晉文無觀臺
榭儉而不

陋

增樸桷

素題

綱目發明曰昔唐堯居帝位茅
茨不剪樸桷不斲素題不斫

緝蒲

編竹

春秋注曰公子圍在會特緝蒲為王殿屋
屏蔽以自殊異王弼洲四部稿曰晉南

渡都建康朝宴所臨止東西二堂
宮門之外編竹以為儲胥而已

擔草

葺茅

草木
子曰

元世祖思創業艱難植青草於大內丹墀之前謂之擔
儉草會要曰南風門東殿名暉和殿正殿瓦覆餘皆

葺之以茅意在
清潔務從儉約

原茅不翦

木無雕

堯茅茨不翦土階三尺木無

雕鏤足以
避燥濕

增崇聖德

敦淳化

吾學編曰吳九年中國書省議親王宮飾彩

上曰惟儉養德惟侈蕩心茅茨卑宮堯禹以崇聖德阿房西苑秦隋以失人心諸子方及冠年去朕左右豈可

使美麗蕩其心志宋史曰張觀嘗因奏事白上曰陛下務敦淳化殿宇采飾皆撤去之惟尚樸素天下幸甚

願器用亦從
純儉上善之

行節儉

戒虛華

大訓記曰上以大內宮殿新成制度不侈

甚善因謂侍臣曰人主嗜好所繫甚重躬行節儉足以養性崇尚侈靡必至喪德故凡有興作必度量再三不

得已而後為之為之未嘗過度金史世宗紀曰世宗謂宰臣曰宮殿制度苟務華飾必不堅固今仁政殿遼

時所建全無華飾但見他處歲歲修完惟此殿如舊以此見虛華無實者不能經久也

原匪雕

匪刻 去泰去甚 既未折中 是為偏下 增但取

完固 務從簡約

從信錄曰上與羣臣定議以明年吳元年立宗廟社稷建宮闕其營繕者

以宮室圖進上見其有雕飾奇麗者皆命去之謂中書省臣曰珠玉非寶節儉是寶宮室但取完固而已何必極雕巧以殫天下之力也 玉海曰紹興五年命帥漕臣繕治行宮修城壁及省部百司倉庫具圖來上務從簡約

書囊作帷

葦簾緣布

東方朔傳曰文帝集書囊作殿帷 涑水記聞曰太

祖性節儉寢殿設布緣葦簾

制僅六架

裁為百楹

玉海曰紹興十二年作崇

政垂拱二殿修廣僅如大郡之設麗淳熙再修亦循其舊殿門止三間六架 又曰紹興元年命內臣楊公弼

與徐康國初行宮務簡約去華飾裁為百楹

積司農之緡

省後宮之費

韋弘機傳曰高宗常言兩京我東西宅然因隋宮室日
仆不全將更作奈財用何弘機言臣任司農十年省常
費三十萬緡以治宮室可不勞而成帝大悅金史曰
世宗謂祕書監移刺子敬等曰朕於宮室惟恐過度其
或興修即省宮人歲費以充之今亦不復營建矣

原雖儉德而則然 在儀

形而未可

宮殿落成一

原禮記曰廟成則釁之路寢成則考之而不釁

注宗廟初成以

牲血塗釁之尊神明之居也考之者謂設盛饌以樂之

增綱目發明曰宮殿書

成費也

宮殿落成二

原左傳曰魯昭公七年楚子成章華之臺願與諸侯落

之

注宮室始成祭之為落

宮殿落成三

增會宴

受朝

元太宗本紀曰八年春正月諸王各治具來會宴萬安宮落成又世祖本紀

曰十一年春正月宮闕告成帝始御正殿受皇太子諸王百官朝賀

製文

擬額

從信錄曰

嘉靖十年無逸殿幽風亭成書周書無逸篇御製文記之國朝典彙曰嘉靖十四年秋乾清宮左右小殿成

命夏言擬額言擬左曰端凝右曰懋勤上悅曰卿所擬端冕凝疏懋學勤政義甚善

殿上神光

壁間俊氣

過庭錄曰宣和間景靈宮落成御製有詩用萊字韻應制者牽強不叶獨鄭達甫所

作云殿上神光瞻舜禹壁間俊氣識伊萊為絕冠諸臣矣

營構有成

料量不失

世宗實錄曰正德十六年乾清宮成世宗自文華殿入居之御史鄭本公上疏曰乾清宮八年營構一旦落成陛下踐阼之初適與期會居安之日正思危之時也上嘉納之世廟識餘錄曰三殿規制自宣德間再建後諸將作皆莫省其舊而匠官徐果能以意料量比落成竟不失尺寸

宮殿焚燒

增鷓鴣

虬尾

墨客揮犀曰今自有唐以來寺觀舊殿宇尚有為飛魚形尾指上者不知何時

易名為鷓鴣吻然狀亦不類魚尾唐會要曰漢柏梁殿災或曰海中有虬尾似鷓鴣激浪即降雨當作此像於殿

堂上以厭火

原吳宮焚

司鐸火

吳宮火焚燕巢

左傳

增畏天威

重民勞

宋史云玉清昭應宮災章獻太后泣對大臣曰先帝竭力成此

宮一夕延燎幾盡惟一二小殿存耳給事中范雍抗言曰不若悉燔之也先朝以此竭天下之力遽為灰燼非出人意如因其所存葺之則民不堪命非所以畏天威也從信錄注曰奉天華蓋謹身三殿自永樂辛丑災歷洪熙宣德垂二紀方修建仁宣二祖恭儉之德敬天戒重民勞之意至矣

牽上衣

引

帝裾

晉書曰愍懷太子少便聰慧武帝甚愛之六七歲時宮中嘗夜失火武帝登樓望之太子牽上衣裾

使入閣中上問其故太子對曰暮夜倉卒宜備非常不宜親近火光令照見人主金史曰熙宗與近侍飲酒

會夜稽古殿火上欲往視都

勘火踪

圖火勢

蓼花洲閒

檢點辭不失引帝裾止之

錄曰大中祥符八年榮王宮火起延燒東宮六位又燒
左藏庫香聞十餘里三館圖籍一時煨燼俱盡詔諸王
與中使勘遺火之踪通鑑曰仁宗明道元年大內火
延燒八殿有司究火所起多引宮人時促開封府具獄
程琳命工圖火所經處辨其誣伏者
且言此殆天災不可以罪人遂罷獄
焚寶玩 燔金
石 草木子曰至十一年京師清寧殿灾焚寶玩萬計
由宦者熏鼠故也通鑑曰晉永和元年太武暉華
殿灾及諸門觀閣蕩
然無餘金石皆盡
原柏梁既災 靈光獨存

東京賦柏

梁既災越巫陳方建章是經
用厭火祥靈光巋然獨存

濡帷以蒙 傷人則止

易濟濡帷幕鬱攸從之蒙葺公屋注
以濡物蒙屋財可為也季桓子

增火延三月

香聞百里

史記曰項羽屠咸陽焚其宮室三月火不滅
元史列傳曰西戎大國也地方八千里勝

兵數千萬郭侃兵至屠西城又破其東城東城殿宇皆構以沈檀木舉火焚之香聞百里

匿草後

還舉簾乃拜

通鑑曰大業十二年大業殿西院火帝以為盜起驚走匿草間火定乃還

見近錄曰仁宗朝禁中夜火殿宇多灰燼上御昇平樓垂簾呼班唱拜如常儀許公獨挺然而立上遣使問之許公曰昨夕宮中災今日未面天顏臣不敢拜耳上令舉簾乃拜

魚形禳火

熊兆

能火

墨客揮犀曰漢以宮室多災術者言天上有魚尾星宜為其形冠於室以禳之從信錄曰京師西

直門有熊入城兵部郎中何孟春曰熊之為兆既當備盜亦宜慎火既而禁中火乾清宮燬或問其故孟春曰曾記宋紹興己酉永嘉災前數日有熊自南液至城下州守高世則曰熊于字能火郡中宜慎火燭果然燒官民舍十七八余憶此事而云耳

自空中下

從帳內起

剪勝野聞曰洪武十三年

五月四日雷震謹身殿帝親見火災自空中下乃再拜
曰上帝赦臣臣赦天下蓋帝時刑戮過厲故云 野獲

編曰萬壽宮者文皇帝舊宮也世宗初名永壽宮四十
年冬夜火大作凡乘輿一切服御及先朝異寶悉付一

炬相傳上是夕被酒與宮姬尚美人於貂帳下試小烟火延灼遂熾 荆棘滿地 煙火

一棚 從信錄曰正統十四年南京殿宇一火而盡是夜
大雨明日殿基上生荆棘二尺高始下詔赦 武

宗實錄曰正德九年乾清宮火上自即位以來每歲張
燈為樂及是寧王別為奇巧以獻令所遣人入宮懸挂

皆附著柱壁上復於宮庭中依簷設擅幕貯火藥其中
偶勿戒延燒宮殿俱盡上猶往豹房省視顧光燄燭天

戲謂左右曰是好 解鬱結之氣 報虔恭之德 從信
一棚大煙火也 錄曰

萬曆三十九年怡神殿災閣臣葉向高奏云連年天旱
陽氣燥烈故蒸而為火且火神名鬱攸鬱結之氣亦能

致火若不急行寬解恐其災不徒在於空宮而且及於宗社矣魏志曰青龍中崇華殿災高堂隆曰清埽所災之處不敢於此有所立作蓬蒲嘉禾必生此地以報陛下虔恭之德

御定淵鑑類函卷三百四十二

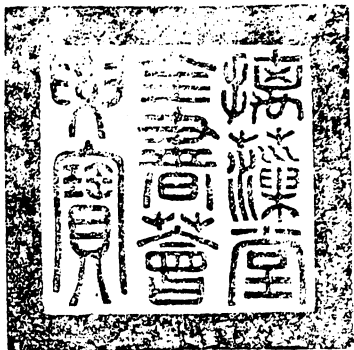
謹案卷三百四十一第十二頁前八行因以名宮
刊本名宮訛宮名據漢書注改

第二十七頁前七行百楹列倚刊本楹訛形據賦
彙改

第三十一頁後一行嶂葉文軒按文字疑訛

卷三百四十二第二十六頁後七行李華含元殿
賦刊本元訛光據文苑英華改





總校官庶吉士 臣張能照

校對官檢討 臣王福清

校對官編修 臣裴謙

謄錄監生 臣于飛鳳

謄錄監生 臣范相

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷三百四十三

四

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書蒼要卷一萬一千七百九十一

子部

御定淵鑑類函卷三百四十三

居處部四

觀 闕 仙闕附
禁衛 馳道附

觀一

原釋名曰觀者於上觀望也 增又注曰觀觀也周置

兩觀以表宮門其上可居登之可以遠觀故謂之觀

禮閭人疏曰魯有三門雉門有兩觀為中門天子五門

雉門亦為中門有兩觀 封禪儀曰泰山東南有山名

日觀雞一鳴時見日始出長三丈秦觀者望見長安吳
觀者望見會稽周觀者望見齊 司馬相如上林賦曰

登龍臺掩細柳

注張揖曰龍臺觀在豐水西北近渭郭璞曰細柳觀在昆明池南

又

曰慶石關歷封巒過鳩鵲望露寒

注張揖曰此四觀建元中作在雲陽宮甘

泉山

揚雄校獵賦曰先置乎白楊之南

注服虔曰白楊觀名

原漢宮殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀
蘭池觀平樂觀九華觀豫章觀三章觀昆明觀走馬觀
華光觀封巒觀走狗觀天梯觀瑤臺觀汜渠觀相思觀

長平觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀 陸機
洛陽地記曰宮中有臨高陵雲宣曲廣望閭風萬世修
齡總章聽訟凡九觀皆高十六七丈以雲母著窓裏日
曜之煒煒有光輝 增又曰洛陽南宮有承風觀洛陽
北宮有增喜觀洛陽城外有宣陽千秋鴻城泉城揚威
石樓等觀 晉潘岳關中記曰柘觀虎園觀昆明觀上
閭觀朗池觀走馬觀又陽祿觀壘觀則陽觀陰觀德觀
並在上林苑中 原華延雋洛陽記曰洛陽城十八觀

皆施元檻鐵籠疏雲母幌 華山記曰南嶺東巖北面

有二小山一山有雙石豎生號曰石門一山石孤崖特

秀上有客觀陟之遠者眺千里 增阮勝之揚州記曰

揚子縣有揚子宮宮中有玄珠觀 建康宮闕簿曰洛

宮中有玄覽觀東汜觀清覽觀高平觀竹松觀見親觀

高樂觀凌雲觀章臺觀宣曲觀萬年觀 韋述東京記

曰東京紫微宮有一柱觀 蕪史曰宮城門左右堞樓

二堞樓登門兩斜廡十二門闕上兩觀 宮殿額名曰

大仙都有曲流觀

觀二

增關尹傳曰尹喜結草為樓精思至道周康王聞拜為大夫以可觀望故號此宅為關令草樓觀即觀之始也
埤史曰周穆王好神仙名尹軌杜仲居終南山尹真人草樓因號觀由是奉神仙之地皆名曰觀 左傳曰衛侯夢於北宮見人登昆吾之觀 公羊傳曰子家駒曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭公曰吾何僭

哉子家駒曰設兩觀乘大路天子之禮也 原列子曰

岱輿山上臺觀皆金玉仙聖飛相來往 史記曰公孫

卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂觀

甘泉則作延壽觀 增三輔黃圖曰武帝起鳩鵲觀神

明觀集靈觀陽祿觀 又曰上林有豫章觀武帝造在

昆明池中亦曰昆明觀 又曰武帝作迎風觀於甘泉

山後加露寒儲胥二觀建元中作石關封巒鳩鵲觀

原漢書曰甘露二年冬十二月上幸萑陽宮屬玉觀

又曰孝成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂 增漢書應劭注曰明帝永平五年至長安迎取飛廉銅馬至上西門外名平樂觀 漢書曰和帝永元十三年帝幸東觀覽書林閱書籍博選藝術之士以充其官 又曰竇章好學有文章與馬融崔瑗同好更相推薦永初中學者稱東觀為老氏藏書室道家蓬萊山太僕鄧康薦章入東觀為校書郎 洛陽宮殿名曰南宮有東觀漢氏圖籍所在有石渠石室延閣廣內蓄之於外府又有御史

掌蘭臺祕書及麒麟天祿二閣藏於內禁桓帝延熹二

年始置祕監官秩六百石掌典書籍古今文字考古今

同異屬太常 綱目曰靈帝光和五年起百尺觀 蜀

志曰李輔為牙門將討破羌虜築平羌觀於秦亭 原

魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者以充之 增又曰

明帝青龍二年大治洛陽宮築總章觀建翔鳳於其上

使八方才人宮女尚書居之引穀水過九龍殿前玉井

綺欄水轉百戲 晉載記曰劉曜立太學於長樂宮東

宮簡百姓年二十五以下十三以上五百人選朝賢宿儒明經篤學以教之命起鄴明觀於西宮 輿地志曰

石虎起靈臺九殿宮女十有八等又女妓三千為鹵簿皆著紫陽巾蜀錦袴銀縷帶五紋織成靴遊於戲馬觀晉書張駿傳曰境內漸平使其將楊宣率衆越流沙伐龜茲鄯善於是西域並降鄯善王元孟獻女號曰美人立賓遐觀以處之 又晉書曰孝武帝講孝經於通天觀僕射謝安侍座尚書陸納侍講黃門侍郎謝石吏

部侍郎素宏執經丹陽尹王緄讀句論者榮之 綱目

曰晉孝武帝寧康三年秦置聽訟觀 南史曰明帝泰

始六年立總明觀召學士以充之置東觀祭酒一人學

士二十人分為儒道文史陰陽五部學言陰陽者遂無

其人 渚宮故事曰劉宋臨川王義慶在鎮於羅公洲

立觀甚大而惟一柱號一柱觀 北史曰周明帝尚學

藝內有崇文之觀外重成均之職握素懷鉛重席解頤

之士間出於朝廷員冠方領執經負笈之士著錄於京

邑 又曰周武帝建通道觀 會要曰唐永徽二年七

月詳定明堂門闕制度三年六月有司奏方垣四門去

堂步數准太廟南門仍立四門八觀依太廟別各安三

門施元閫四角造三重巍闕 唐書百官志曰御史大

夫正百官班序遲明列於兩觀 又曰唐高宗乾封元

年兗州置紫雲仙鶴萬歲三觀 綱目曰唐武宗會昌

三年築望仙觀於禁中 宋史曰真宗祥符七年詔以

祥符門新建觀宜以元符為名 御製資善堂序曰祥

符九年以御製元符觀頌刻石天禧元年與宰相臨幸
歷覽觀中丹竈藥金寶器之品 禁扁曰金以幽州為
中都汴為南京有西涼觀黃興觀

觀三

增飛雲

棲霞

隋有飛雲
觀棲霞觀

凌霄

齊雲

魏志明帝作
凌霄觀 陳

後主令采木湘洲擬造正寢棧至牛渚磯盡沒既而漁
人見棧於海上復起齊雲觀國人歌曰齊雲觀寇來無
際 建康宮闕簿通天觀在縣北東五里

通天

麗日

建康宮闕簿通天觀在縣北東五里
一百步舊臺城內 六朝有麗日觀

臨春

望秋

北齊有臨春
觀望秋觀

青梧

白鶴

西京雜記
五柞宮有

青梧觀觀前有三梧樹樹下有石麒麟二枚刊其脇為文字是秦始皇墓上物也南康府城西北有白鶴觀

走馬

射熊

並詳漢宮殿名

戲馬

御龍

天中記石虎有戲馬觀三十

六國有御龍觀

涼風

明月

後魏有涼風觀輿地志齊文忠太子治園圃有明月觀

迎風

憑雲

上詳漢宮殿名玉海後魏有憑雲觀

西涼

東明

金史汴京

有西涼觀魏書高祖十五年議改律令於東明觀親折疑獄

望仙

通真

唐武宗紀會昌

三年夏作望仙觀於禁中隋有通真觀

宣武

崇文

晉武帝紀泰始九年十一月丁酉臨

宣武觀大閱諸軍北史周有崇文觀

風涼

露寒

後魏書天興三年起風涼觀下詳

漢宮殿名

千秋

萬年

上詳陸機洛陽地記下詳建康宮闕名

常臨聽訟

別創紀勳

晉刑法志光武中興留心庶獄常臨聽訟躬決疑事明帝即位常臨聽訟觀錄洛陽

諸獄

五代史魏賞彭

平樂角觝

大壯閱武

西域傳元

陽之功別創紀勳之觀

康二年烏孫元貴靡願復尚漢公主天子自臨平樂觀

會匈奴使者外國君長大角觝設樂而遣之

陳紀宣

帝太建十一年

幸大壯觀閱武

觀四

增望高唐

宋玉賦昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀

陳虎旅

西京賦陳

虎旅於飛廉正壘壁於上

馬融三八

晉華嶠曰劉向父子世典史籍

蘭注飛廉上蘭二觀名

馬融博通

踵成漢書

曹世叔妻班昭兄固著漢書其表及天文志未竟而卒和帝

三八東觀

詔就東觀藏書閣踵而成之

讀未見書

後漢書黃香傳元和元年肅宗詔詣東觀讀未見書

起百尺

後漢書靈帝起百尺觀於河梁道

圖形像

又曰高彪除郎中校書東觀後

遷黃門令畫彪

平樂講武

何武傳曰靈帝講武於平樂觀

長樂祖

形像以勸學者

餞

高彪傳靈帝時京兆第五永為都督御史督幽州百官大會祖餞於長樂觀

始構鳩巢

魏志曰明帝作凌霄觀始構有鳩巢其上侍

臨滄分

中高堂隆曰起觀而鳩巢不得久居之象別輿地志丹陽秣陵新亭隴有遠望樓又名勞勞樓宋改臨滄觀行人送別之所

商飈賜宴

建康宮闕簿齊武帝築

廬山第一

南康府白鶴觀宋為承天觀記云廬

商飈觀九日賜宴羣臣

山峰巒之奇秀岩壑之怪邃林泉之茂

美為江南第一而此觀復為廬山第一

觀五

原詩陳江總侍宴玄武觀詩曰詰曉三春暮新雨百花
朝新宮移渡漢天駟動行鑣旆轉蒼龍闕塵飛飲馬橋
翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中搖歌
吟奉天詠未必待聞韶 增唐崔國輔奉和華清觀應
制詩曰天子蕊珠宮樓臺碧落通豫遊皆汗漫高處即
崆峒雲物三光裏君臣一氣中道言何所說寶歷自無
窮 杜甫玉臺觀詩曰浩劫因王造平臺訪古遊彩雲

蕭史駐文字魯恭留宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有
笙鶴時過北山頭 又曰中天積翠玉臺遥上帝高居
絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見
鼉鼉窟石勢參差烏鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮
老漁樵 王維奉和聖製登降聖觀應制詩曰鳳宸朝
碧落龍圖耀金鏡維岳降二臣戴天臨萬姓山川八校
滿井邑三農竟比戶皆可封誰家不相慶林疎遠村出
野曠寒山靜帝城雲裏深渭水天邊映喜氣含風景頌

聲溢歌詠端拱能任賢彌章聖君聖 元虞集雪巖樓
觀詩曰高閣丹青起中天紫翠分窗當太白雪門俯九
疑雲伐木山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛
紛 揭傒斯題先天觀圖詩曰聞說先天觀重重絕壁
環鳥啼青嶂裏花落白雲間樵子能長嘯居人識大還
洞門無處認惟有水潺湲

原賦後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱曲洛而立觀營
高壤而作廬處崇顯以閒敞超絕鄰而特居列阿閣以

環匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀魚於
是迎夏之首末春之垂桃枝天天楊柳猗猗旣乃日垂
西陽中曜內光弛銜縱策逸如奔颺 李尤平樂觀賦
曰乃設平樂之顯觀章祕瑋之竒珍習禁武以講捷厭
不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其
峯嶺紛電影以盤紆彌平原之博敞處金商之維陬大
厦累而鱗次承峒嶺之翠樓過洞房之轉闈歷金環之
華鋪南切洛濱北陵倉山龜池泱泱果林榛榛天馬沛

艾鬣尾布分爾乃太和隆平萬國肅清殊方重譯絕域
造庭四表交會抱珍遠并雜還歸誼集於春正翫屈竒
之神怪顯逸才之捷武百僚於時各命所主方曲旣設
祕戲連叙逍遙俯仰節以鞀鼓戲車高幢馳騁百馬連
翩九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞
若羽吞刃吐火燕躍鳥跼陵高履索踴躍旋舞飛丸跳
劍沸渭回擾巴渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形螭蚪
騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔為耦禽鹿六駁白

象朱首魚龍曼延崐崘山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶 又

東觀賦曰敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之藝孽
孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠樹之
成行歷東崖之敞座庇蔽芾之甘棠前望雲臺後匝德
陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁
郁之周文 魏曹植遊觀賦曰靜閒居而無事將遊目
以自娛登北觀而啟路涉雲路之飛除從熊羆之武士
荷長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及迴塵不獲

舉奮袂成風揮汗如雨 又臨觀賦曰登高墉兮望四

澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈草含幹兮木交

莖丘陵窟兮松柏青南園菱兮果戴榮樂時物之逸豫

悲予志之長違歎東山以遡勤歌式微以詠歸進無路

以効公退無隱以營私俯無鱗以遊遁仰無翼以翻飛

原銘後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢實循房闥內

布疏綺外陳升降三除貫啟七門是謂東觀書籍林林

列侯弘雅治掌藝文

增箴後漢崔子玉東觀箴曰洋洋東觀古之史官左書
君行右記其言辛尹顧訪文武明宣倚相見寶荆國以
安

闕一

原廣雅曰象魏闕也 增爾雅曰觀謂之闕 原釋名
曰闕闕也在門兩傍中央闕然為道也 增古今注曰
闕觀也古者每門樹兩觀宇其前所以標表宮門也其
上可居登之則可遠觀人臣至此則思其所闕其上皆

丹堊土其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以示四方蒼龍
白虎朱雀玄武並畫其形 說卦傳曰艮為門闕 易

注曰治之見於象者為治象書治象之法者為象魏兩
觀之垂治象者為魏闕 原周官曰太宰以正月懸治

法於象魏 增百官志曰公車令一人掌宮南闕門凡

吏民上章四方貢獻及徵詣公車者 原史記曰建章

宮東鳳闕高二十丈 增漢書曰牂牁郡有桂蒲闕

原三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有玄武闕 增

廟記曰嶠嶠闕在圓闕門外三百步所謂閭闔之外別風嶠嶠是也 三秦記曰柏梁臺有銅鳳因名鳳闕

原關中記曰未央宮東有青龍闕北有玄武闕漢書所謂北闕者也建章宮圓闕臨北道鳳在上故曰鳳闕也閭闔門外東有折風闕一名朗風闕 增洛陽故宮名曰有朱雀白虎蒼龍闕北闕南宮闕也東觀記曰北闕鐵柱門即斯闕也今閭闔門外夾建巨闕以應天宿門前水南道右置登聞鼓以納諫 西京記曰東都城有

閭闔闕在映日堂東隔城之上闕北及南皆有觀象臺
女史仰觀之所攬轡集曰宮闕門戶純用青琉璃瓦
輟耕錄曰宮城正南崇天門兩斜廡十二闕

仙闕

附

原史記曰蓬萊方丈瀛洲此三山在海中諸仙人不死
藥皆在焉黃金銀為闕增拾遺記曰崑崙山第九層
山形漸小下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉傍有
瑤臺各廣千步皆五色玉為臺基最下層有流精闕直

上四千丈東有風雲雨師闕 原神異經曰東南有石
井其方百丈上有二石闕俠東南面上有蹲熊有榜著
穴題曰地戶 又曰東北大荒中有金闕高百丈上有
明月珠徑三寸光照千里中有金階西北入兩闕中名
天門 十洲記曰崑崙山有水精闕

闕二

增左傳曰莊公二十一年鄭伯享王於闕西辟 原又
曰哀公三年司鐸火踰公宮季桓子至命藏象魏曰舊

章不可忘

象魏門闕也法令懸之故謂其書為象魏也

列女傳曰衛靈公

與夫人夜坐聞車聲鞞鞞至闕而止過闕復有聲公問

夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之

夫人曰妾聞禮下公門式路馬今蘧伯玉衛之賢大夫

也敬於事上必不闇昧廢禮是以知之公使人視之果

伯玉也 禮記曰昔仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之

上喟然而歎仲尼之歎蓋歎魯也

鄭注觀闕也

增史記曰

秦孝公築冀闕臨渭水上在咸陽西四十里 又曰東

海郡胸縣始皇立石海上以為東闕 又曰高祖八年

蕭何造未央宮立東闕北闕

注云未央宮殿雖南面而上書奏事謁見之徒皆詣

北闕公車司馬門在焉是則以北闕為正門而又有東門東闕至於西門無門闕蓋何初立未央宮以壓勝之術理宜然也

原應幼漢宮儀曰高祖既登帝位銅陽固始

細陽歲遣雞鳴歌士常謳於闕下 漢宮典職曰偃師

去宮三十五里望朱雀闕其上鬱樸與天連 增三輔

舊事曰建章東起別風闕乘高以望遠又於宮門北起

圓闕上有銅鳳凰 廟記曰鳳凰闕漢武帝造高七十

丈五尺一名別風闕 原魏志曰明帝作凌霄闕 蜀

志曰譙周嘗問杜瓊曰昔周徵君羣以為當塗者魏也
其義何也瓊荅曰魏闕名也當塗言高聖人取類言爾
王隱晉書曰漢末博士燉煌侯瑾善內學語弟子曰
涼州城西有泉水當竭當有雙闕起於上魏嘉平中武
威太守起學舍築闕於此 增又曰孫氏無闕大晉南
都亦不暇立門闕遂廢 原山謙之丹陽記曰大興中
議者皆言漢司徒許或墓闕可徙施之王茂弘弗欲後

陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峰曰天闕也豈煩改作
帝然之 增宋書曰孝武大明七年博望梁山立雙闕

南史曰天監七年作神龍仁獸闕於端門大司馬門
外詔曰昔晉氏青蓋日不暇給而兩觀莫築懸法無所
令禮盛化光役務簡便可營建象闕以表舊章於是選
匠量功鐫石為闕窮極壯麗冠絕古今竒禽異羽莫不
畢備 又曰武帝雅好辭賦獻文章於南闕者相望奉
勅與陸倕等各製新闕銘 唐書曰貞觀二十年司空

玄齡及將作大匠立德大營北闕 金史曰泰和六年
詔建昭烈武成王廟於闕之右 金圖經曰金主亮徙
汴築巨闕於南城之南曰太廟標曰衍慶之宮 元史
曰世祖十一年正月朔宮闕告成帝始御正殿受皇太
子諸王百官朝賀

仙闕 附

增水經曰昔大禹鑿以通水兩山相對望之若闕伊水
歷其間北流故謂之伊闕陸機云洛有四闕斯其一焉

東巖西嶺並鐫石開軒高甍架峰西側靈巖下泉流東
注入於伊水 十洲記曰崑崙山有三角一正東有墉
城金臺玉樓相鮮有流精之闕西王母所治也 又曰

崑崙山上有金臺玉闕亦元氣之所合天帝之居住處
原瀨鄉記曰老子廟前有兩石闕大闕高九尺八寸
下三重石墪闕邊各有子闕 鄧德明南康記曰南康

縣歸義山去縣七百里下有石城高數丈遠望嵯峨靈
闕騰空故老謂之神闕 增類書曰謝自然欲求師或

謂蓬萊去弱水三十萬里不可到天台有司馬子微身

居赤城名在鳳闕

闕三

增白虎 蒼龍 並詳洛陽故宮記

青龍 朱雀 上詳闕中記下詳洛陽

故宮 百常 雙立 七命表以百常之闕園以萬雉之壙魯靈光殿賦崇墉岡連以嶺

屬朱闕巖巖以雙立 王母治 天帝居 並詳十洲三島記

棲金爵

建銅鳳 西都賦設壁門之鳳闕上觚稜而棲金 下詳三輔舊事 布憲 達聰 陸倕

石闕銘云經禮垂布憲之文 傳毅反 流雲霽 元

都賦因龍門以暢化開伊闕以達聰

氣合

顏延年直東宮詩流雲靄青闕皓日鑿丹宮下詳十洲三島記

晨霞弄曙

色分

元稹長安道詩晨霞出沒弄丹闕權德輿早朝寄所知詩曙色漸分雙闕下

龍車峻

輦路移

鄭惜早朝詩瑞闕龍車峻郭汭溫泉宮即事詩輦路移雙闕

闕四

原心在魏闕

文子曰老子云身處江海之上心在魏闕之下

增貝闕

楚辭曰魚鱗屋

兮龍堂紫貝

華闕

西都賦曰樹中天之華闕豐冠山之朱堂

燁闕

甘泉賦曰

左欂櫨而右玄冥兮

長安雙闕

古歌云長安城西有雙闕上有雙銅雀一

前燁闕而後應門

鳴五穀生再鳴五穀熟

闕五

原詩陳江總詠雙闕詩曰象闕連馳道天宇照方疏刻
鳳棲清漢圖龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇祥煙初競言
百尺麗寧方萬丈餘 增唐蔣防蕃臣戀魏闕詩曰剖
竹隨皇命分憂鎮大蕃恩波懷魏闕獻納望天閭政奉
南風順心依北極尊夢魂通玉陛動息寄朱軒直以蒸
黎念思陳政化源如何子牟意今古道斯存 包何闕
下芙蓉詩曰一人理國政昇平萬里呈祥頌聖明天上

河從闕下過江南花向殿前生慶雲垂蔭開難落湛露

為珠滿不傾更對樂懸張冀簫歌工欲奏採蓮聲 鄭

谷闕下春日詩曰建昌宮殿紫雲飄春漏遲遲下絳霄

綺陌暖風嘶去馬粉廊初日照趨朝花經宿雨香難捨

鶯在豪家語更嬌秦楚年年有離別揮鞭拂袖灞陵橋

明蔡羽過闕詩曰虎闕沈沈列校屯龍池滾滾湧泉

溫燈前御柳迎春舞雪後宮鶯近午喧盡道紫霞隨玉

輦遙瞻仙旆下彤軒萬年枝傍長生殿重海歌中祝至

尊 鄭琰春曉望闕詩曰魚藻門前曉角殘日斜鷓鴣

露華溥金輿欲動宣宮使銀鎖初開擁侍官遼左羽書

東海沸秦京烽火隴雲寒漢庭何日無封事不許書生

策治安 高啟晚登南岡望都邑宮闕詩曰落日登高

望帝畿龍蟠山下見龍飛雲霄雙闕開黃道煙樹三宮

接翠微沙苑馬閒秋獵罷天街車鬪晚朝歸明朝欲獻

昇平頌還逐仙班入瑣闈 又曰秦金不厭氣佳哉紫

蓋黃旂此日開殘雪已消鷓鴣觀浮雲不隱鳳凰臺山

如雒下層層出江自巴中渺渺來六代衣冠總塵土幸
逢昌運莫興哀 又闕下候朝詩日月明立傍御溝橋
半啟宮門未放朝駟吏忽傳丞相至火城如晝曉寒銷
原賦魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之崇闕表大路以
遐通上規園以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修
桷揭以舒翼象玄圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之
暖赫步北楹而周旋鷦鷯振而不及豈歸雁之能翔抗
神鳳以甄甍似虞庭之鏘鏘櫨六翮以撫跼俟高風之

清涼華鍾金獸列在南廷嘉樹蒨蔓竒鳥哀鳴臺榭臨
池萬種千名周櫛輦道屈繞紆縈

原銘後漢李尤闕銘曰皇上尊嚴萬姓載依國都攸處
建設端闡表樹兩觀雙闕巍巍 梁陸倕石闕銘曰昔

舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎
因襲揖讓異於干戈而晷緯冥合天人啟基克明克俊
大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨威侮五行怠
棄三正踏地無歸瞻烏靡託我皇帝拯之乃操斗極把

鈞陳翼百神禔萬福指麾而四海隆平下車而天下大
定以為象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經禮垂
布憲之文戴記顯遊觀之言周史書樹闕之夢北荒明
月西極流精海岳黃金河廷紫貝蒼龍玄武之制銅雀
鐵鳳之下或以聽窮省寃或以布治懸法或表正王居
或光崇帝里晉氏寢弱宋厯威夷禮經舊典寂寥無記
鴻規盛烈堙沒罕稱乃假雙闕於牛頭託遠圖於博望
有欺耳目無補憲章惟帝建國正位辨方周營洛涇漢

啟岐梁居因業盛文以化光爰有象闕是惟舊章青蓋
南洎黃旗東指懸法無聞藏書不紀大人造物龍德休
否建此百常興茲雙起偉哉偃蹇壯矣巍巍傍映重疊
上連翠微布教方顯挾日初暉懸書有附委篋如歸

原表梁沈約上建闕表曰恭惟哲后舊章必修眇矚前
王復古為貴伏惟陛下欣咨故實率由令典昔王有晉
經創江左邦訓莫釐遠圖多缺萬雉之外兩觀弗興空
指南峰懸法無所世歷三代年將二百非所以經世成

務垂業後昆天德圓應憲章自遠宜詔匠人建茲象闕
俯藉愛禮之心以申子來之願式表端闈儀型萬國使
觀風而至復聞正歲之典遐想之士少寄懷古之目

禁衛一

增周禮曰閤寺掌王宮中門之禁

注王有五門

又曰閤人

掌守王之宮門以時啟閉 又曰宮正以時比官府次

舍

注諸居守舍以諸仗直廬也

後漢書曰衛尉掌宮門屯兵宮衛

士於垣下為區廬

區廬今仗宿屋也

又曰虎賁中郎將比二

千石本注曰主虎賁宿衛 又曰凡居宮中者皆有口

籍於門之所屬宮名兩字為鐵印文符案省符乃納之

漢官儀曰公車司馬掌殿門司馬夜徼巡宮中及闕

下凡徵召皆總領之令秩六百石

注聘賢才
達奏章

唐書曰

司門郎中員外各一人掌門闕出入之籍凡有召者降

墨勅勘銅木然後入監尉 元史曰世祖至元二十八

年建宮城南面周廬以居宿衛之士 又元貞二年各

城門以蒙古軍列衛及周橋南置戍樓以警昏旦 又

曰至治元年東內皇城建宿衛屋居二十五楹命五衛
內摘軍二百五十人居之以備禁衛 儀衛志曰承天

門內則左右衛挾門隊列東西廊下外則左右驍尉挾
門隊列東西廊下天子升黃路黃門侍郎靖發鑾駕動
警蹕鼓傳音駕出承天門 又曰百官就文武列於兩
觀監察御史立於東西朝堂甃道以莅之平時傳點畢
內開門監察御史領百官入夾階監門校尉執門籍曰
唱籍序班於通乾觀象門南入宣政門朝堂置左右引

駕三衛六十人 明武宗實錄曰舊制皇城外紅鋪七

十二座鋪設官軍十人夜巡銅鈴七十八長安門初更遣軍人一一搖振環城巡警歷西安東安北安三門俱會長安左門而止每十鈴以兵部火牌一面後復造木牌五十六面付五門驗發鈴收鈴之數 六典曰城門即掌京城皇城宮殿諸門之節奉其管鑰而出納之

師古曰衛侯有八屯司馬主衛士徼巡宿衛每面各二司馬秩比二千石故謂公門外為司馬門 北轅集曰

金殿門外衛士三百人分兩傍立盡戴金花帽錦袍宣
政門外直至外廊皆甲士青緇甲居左旗執黃龍紅緇
甲居右旗執紅龍

禁衛二

原戰國策曰趙左師觸龍言於太后曰臣賤息舒祺最
少願補黑衣之闕以衛王宮 史記曰楚穆王使潘崇
掌環列之尹宮衛之官列兵而環王宮也 增又曰秦
法羣臣侍殿上者無得持尺寸之兵諸郎中執兵皆陳

殿下非有詔召不得上 又曰秦始皇時置酒而天雨
陛楯者皆泣寒優旃見而哀之謂之曰汝欲休乎陛楯
者皆曰幸甚旃曰我即呼汝疾應居頃之殿上上壽呼
萬歲旃臨楹大呼曰陛楯郎郎曰諾優旃曰汝雖長幸
雨立我雖短幸休居於是始皇使陛楯者得半相代

又曰皇帝入未央宮有謁者十人持戟衛端門 漢書
曰霍光自上官謀後出入自慎引見言事者先露索然
後名見蕭望之不肯 又曰嚴延年為御史大夫劾大

司農田延年持兵干屬車大司農自訟不干事下御史中丞譴責延年何不移書宮門禁止大司農而令得出

入宮門於是覆劾延年闡內罪人法死

注故事有所劾奏並移宮門禁

止不得入

又曰元帝令從官給事司馬門中者得為大父

母父母兄弟通籍

注云從官者虎賁羽林太官醫官也

又曰石顯欲取

信於上嘗使諸公先奏恐漏盡宮門閉請召吏開門上許之顯故投夜還稱詔開門入後果有上書言顯專命矯制夜開門天子笑以書示顯顯因訟曰陛下過任小

臣羣下無不嫉妒事類此非一後有譖顯者不信也

唐書曰段志玄與宇文士及勒兵衛章武門太宗夜使至二將軍士及披戶納使志玄拒之使者示詔曰夜不能辨太宗歎曰真將軍周亞夫何以加 又曰太宗勤勞庶政其司門式曰無門籍者有急奏令監司與仗家引對不得闕礙防壅蔽也

禁衛三

原爪牙

管鍵

詩祈父子王之爪牙胡轉予于卹靡所止居 周禮司門掌授管鍵以啟閉國

門

列兵

索客

上詳序事

左傳閉門而索客謂搜索奸人也

掌屯兵

比次舍

上詳漢書下詳周禮

申警

露索

申宮警備注申勅宮中令備也

下詳序

事

除籍

宿衛

上詳序事

子虛賦幸得宿衛十年有餘時從出遊遊於後園

八

次七兵

周禮夕繫橐而比授八次次主宿衛廬也文選周廬千列衛尉七兵設在蘭錡

閤寺閤人

閤寺掌王宮中門之禁注王有五門掌守王之宮門以時啟閉閤者禮曰守門之

賤者也古者不使刑人守門

干楨

周衛

行夜出入周衛之中

環衛

警衛為郎失闌

令妻止宿

王嘉字翁仲為郎坐戶殿門失闌免注云戶止

也時有闌入而嘉失之不執也

下詳序事

晝巡夜警

設服離衛

晝三巡夜

三磬磬古刀反擊守鼓 楚公子圍
設服離衛注設服離衛陳守衛也

從官令通籍

太子不下車

上詳序事 太子梁王至司馬門不下車張釋之為公車令追止劾不敬

補

黑衣之闕 厭承明之廬

漢武賜嚴助書

限以內外不可踰

也 察其出入何莫由斯 增應門擊柝 鼓人上堂

後漢書薛君韓詩章句人君退朝入於私宮后妃御見有度應門擊柝 鼓人上堂退返宴處體安志明

畫虎

持戟

地官志虎門路寢門也王視朝畫虎以明勇猛 周勃傳皇帝入未央宮有謁者十

人持戟 衛端門

掌籍

挾隊

百官志司門郎中掌門闕出入之籍 下詳儀衛志

候

晨昏

奉管鑰

六典京城皇城宮殿諸門候其晨昏擊鼓之節而啟閉之 又城門即掌京城

皇城宮殿諸門之節奉其管鑰而出納之開則先外而後內闔則先內而後外所以重宮禁尊皇后也

重宮禁

尊皇后

詳

先酉後戌

後申先子

六典凡皇城宮

城闔門之鑰先酉而出後戌而入開門之鑰後丑而出夜盡而入又京城闔門之鑰後申而出先子而入開門之鑰後子而出先卯而入蓋非其時而命啟閉則諸閣覆奏奉旨合符而開闔之

介冑執鉞

披戶納使

儀衛志太和中有司奏命將征討有大功獻馘俘兵部尚書介冑執鉞於旌門中

下詳

掌開闔

防壅蔽

百官志門下省城門郎四人掌京城宮殿諸門開闔之節

武德五年置門僕八百人番上送管鑰顏真卿傳太宗勤勞庶政其司門式曰無門籍者有急奏令監司與仗家引對不得

保氏守闈

郎中執兵

地官司氏守中門保氏守

闕礙防壅蔽也

王闈門

下詳序事

銅魚

墨勅

鐵印

文符

俱詳序事

畫題

時刻

夜題更籌

會要景雲二年勅南衙北門及諸門進狀及降墨勅皆畫題時刻夜題更

籌

拒闕不納

置酒引見

上詳序事

東方朔上書令待詔公車武帝置酒宣

室引見董君朔陞戟殿下辟而前上更置酒北宮引董君從東司馬門入司馬門更名東郊門以偃從此入門

交會於內

優旃呼陞楯

王僚侍長鉞

上詳序事

傳王僚使兵陳自

宮至光之門戶階陞左右皆王僚之親戚也夾立侍皆持長鉞

黃綾紅絹

花帽錦

袍玉海紹興中更定其制入禁衛黃綾八角殿門黃絹方宮門黃絹圓皇城門黃絹長三年更宮門號以緋

紅絹方皇城門以緋紅

絹圓 下詳北轅集

依柱

散手

北轅集外廊皆銀槍左掖門入

皆金槍人依一柱以立凡門屋皆青隊執弓矢人數各有差攬轡集宣明門內庭中立衛士二百許人貼金

鳳雙幘頭圍花

循簷各列

周廬宿衛

攬轡集入至仁和殿閣下

紅錦衫散手立

有甲士東西御廊循簷各列東立者紅茸甲金纏竿槍黃旗畫青龍西立者碧茸甲金纏竿槍白旗畫黃龍至

殿下皆然惟立於門下者錦袍

警昏旦

備禁衛

弓矢殿兩階雜列

下詳元史

元史 校尉執籍 宰相下馬

上詳儀衛志 震澤長語 唐宋禁中亦許乘馬明制

自兩長安門東西華門下馬步趨雖宰相重臣亦然

禁衛四

增詩元楊載送林季羽入京宿衛詩曰青雲自致身磊

落見斯人卷袞辭蒼麓垂纓侍紫宸漏殘珠閣曉香暖
玉爐春儻厭承明事歸來衣錦新

馳道

附

原太子絕

武帝為太子詔急召太子太子出龍樓門不敢絕馳道西至直城門得絕乃度上遲之具

狀對上悅後乃著令

丞相行

鮑宣為司隸校尉比司直丞相孔光四時幸園

陵官屬以令行馳道中宣出逢之使吏鉤止丞相掾沒

入其車推辱宰相事下御史中丞至司隸官欲捕從事

閉門不納宣坐拒閉使

沒車馬

翟方進遷丞相司直從上甘泉行馳道中

者無人臣禮大不敬

司隸校尉陳慶

坐主守

魏曹植嘗乘車馬行馳道中開司馬門出太祖怒公車令

劾奏沒入車馬

坐死由是重

諸侯科禁

增青松

金椎

賈山曰秦馳道之麗道廣五十步三文而植厚

築其外隱以金

公主被呵

家使屬吏

江充逢館陶長公主行馳

椎樹以青松

道中呵問後從上甘泉逢太子家

扶風先治道

京

使乘車馬行馳道中充以屬吏

兆坐發民

王訢守右扶風武帝過宮館馳道修治供帳辦黃霸守京兆尹坐發民治馳道不先以聞

左入右出

陸機洛陽記宮門及城中大道皆分作三中央御道兩邊築土墻高四尺餘外

分之惟公卿尚書章服道從中道凡人皆行左右左右入右出夾道種榆槐

飛甍

植柳

謝玄

暉鼓吹曲飛甍夾馳道垂楊蔭御溝

隋大業元年發

淮南民十餘萬開邗溝自山陽至揚子江渠廣四十步

傍皆築御

榆槐夾

琉璃覆

上詳前陸機洛陽記攬轡集門中馳道甚闊

道植以柳

兩傍有溝上植柳廊

輦下建宅

門外植柳

宋開寶九年詔

脊皆覆以青琉璃瓦

於朱雀門外馳道之右建大第甲於輦下既成名曰禮

賢以待錢俶

金史

地里志大定四年命於都門外夾

道從行植

闕道

達衢

元史本傳田忠良奏曰太廟前馳道非禮也即勅中書闕

柳各百里

道

又曰門外馳

道達齊化門通衢

御定淵鑑類函卷三百四十三